

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
г. Ханты-Мансийск

Шифр

Иск	10	05	
-----	----	----	--

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года

Листы выполнения заданий участника 10 класса
Задания выполняются в течение 90 минут (1,5 часа)

номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
1	10	10 мин.	6
2	31	15 мин.	8
3	26	25 мин.	20
4	13	10 мин.	7
5	20	30 мин.	16
ИТОГО	100	90 мин.	57,5

10 класс

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2025/2026 учебный год

Задания

Задание 1.

1. Определите здание по описанию (текст). Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит, автора.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

Название этого здания в переводе с немецкого — «кабинет редкостей». Оно было заложено по проекту архитектора Георга Маттарнови. Здание предназначалось для библиотеки и коллекции «монстров и раритетов», собираемой императором. Сегодня в здании находится Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. Один из самых известных экспонатов музея — уникальный Готторпский глобус-планетарий, созданный в XVII веке в Германии. Он был подарен Петру I в ходе Северной войны и привезён в Петербург в 1717 году. Диаметр глобуса составлял 3,1 метра. Снаружи на нём были изображены все известные на тот момент страны, моря и реки, а внутри глобуса были изображены все известные созвездия — это был первый в мире планетарий. В глобусе находился круглый стол, за которым могли разместиться 12 человек. Пётр, как ребенок, забывая обо всем на свете, просиживал в чреве Готторпского глобуса каждый день. Загорались светильники, включался специальный механизм, шар начинал крутиться и небо «оживало». Пётр как будто смотрел на землю из космоса.

Название здания	Вид искусства, автор	Страна	Век и эпоха	Местонахождение
Кунсткамера	-	Российская империя	XVIII век	город Санкт-Петербург.
1	-	2	2	1

максимальный балл	10
баллы участника	6
член жюри	

Задание 2.

Рассмотрите и проанализируйте картину Павла Дмитриевича Корина «Александр Невский», написанную в 1942 - 1943 годах.

1. Опишите сюжет и общую композицию работы.



2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины и назовите 3 произведения этого же жанра.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.
6. Можете расширить свой ответ дополнительной информацией (сведениями о картине, авторе).

1. Все пространство картины занимает фигура Александра Невского. Он облачен в доспехи, а в руках находится мек. Его взгляд серьезен и сосредоточен на чем-то дальком.

3

2. Композиция, выстроенная по вертикали, достаточно строгая, но при этом величественная. Фигура князя занимает собой все полотно и напоминает нам о том, что Александр спокоем, кажется, что никакие силы не способны его сломить.

3

3. Доспехи и красный плащ нехарактерны для русского воина, но они выделяют Александра Невского на фоне своего войска, показывая, что он исторический хан.

2

5.

0

6. 3х) что он - главный герой этой картины.

0

максимальный балл	31
баллы участника	8
член жюри	

Задание 3.

Даны репродукции трех рисунков и 9 кинокадров пяти разных кинофильмов, имеющих отношение к одному и тому же литературному произведению. Два фильма при этом представлены двумя кадрами, один – тремя кадрами, остальные – одним кадром.



Ж
1



2



9



4



5



3



7



8



6



1. Напишите название литературного произведения: „Маленький принц” - 2
2. имя и фамилию его автора: Антуан де Сент-Экзюпери 2
3. имя и фамилию автора рисунков: Антуан де Сент-Экзюпери 2
4. впишите в таблицу недостающие 6 номеров кинокадров, соответствующих, на Ваш взгляд, сведениям о фильмах. (Три номера кинокадров уже внесены в таблицу).

Название фильма, год, страна, режиссёр	Номера кадров
Художественный фильм, 1966, Литва, режиссёр Арунас Жебрюнас Подсказка: планеты, как мыльные пузыри)	№2, №3, №6 1
Фильм-мюзикл, 1974, США, режиссёр Стэнли Донен	№1, №4 и №5 1
Аниме-сериал, 1978-1979, режиссёр Канда Такэюки	№8, №9 -
Художественный фильм, 1993, Россия, режиссёр Андрей Росс	№7
Кукольный мультипликационный фильм, 2005 США	№8, №9, №3 1

5. Почему, по Вашему мнению, это произведение трудно экранизировать? Напишите три самые важные причины:

№1 Сложно экранизировать так как в произведении множество персонажей, не относящихся к чему-то „материальному” 1

№2 Экранизации трудно поддаётся внутренний монолог. 2

№3

6. Если Вы бы сами экранизировали это произведение, к какому виду кинематографа Вы бы обратились? Почему? Приведите два аргумента:

№1 Рисованная мультипликация. В ней наилучшим образом можно воплотить замысел автора, его идеи и рисунки. 2

№2 В мультипликации легче изобразить перемещение главного героя на разные планеты. 2

7. На рисунках и на кадрах три раза встречается один и тот же персонаж, помимо главного героя. Назовите его: мис. 2

максимальный балл	26
баллы участника	20
член жюри	

Задание 4.

Запишите пропущенное (ые) в определении слово (а).

1. X Ефимович X – русский художник, автор картин «Бурлаки на Волге», «Садко», «Иван Грозный и сын его Иван».	фильм Репин
2. Пейзаж – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является X.	природа 1
3. Максим Исаакович X – советский и российский композитор, автор музыки к фильмам «Д'Артаньян и три мушкетёра», «Мэри Поппинс, до свидания!», «В поисках капитана Гранта».	—
4. X – это музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.	опера 1
5. Доменико Трезини – итальянский X, работавший в России.	архитектор 1
6. Обобщающее слово для «дорический», «ионический», «коринфский» – это X.	ордер. 1
7. Пётр Карлович Клодт – русский скульптор, автор знаменитых композиций X X, находящихся на X мосту.	—
8. Вид искусства, в котором используют мрамор, гранит, золото, молоток, – это X.	скульптура 1
9. Квартет – это ансамбль исполнителей, состоящий из X музыкантов.	четырёх 1

10. X — одна из древнейших техник живописи, где изображение создаётся из плотно пригнанных друг к другу кусочков разноцветных материалов (гальки, мрамора, смальты и др.) на цементирующей основе.

Мозаика

1

максимальный балл	13
баллы участника	7
член жюри	

Задание 5.

Брендбук – официальный документ, в котором описывается профиль, миссия, ценности, другие данные (слоган, логотип, эмблема, значок) для построения коммуникации с окружающим миром.

По инициативе жителей 2025 год в Югре объявлен Годом исторического наследия. Создайте брендбук посвящённый 95-летию ХМАО-Югры, раскрыв свою идею через слоган и логотип (эмблему, значок). Укажите название, продумайте изображения и комментарии по содержанию. Вариант брендбука представьте любым способом.

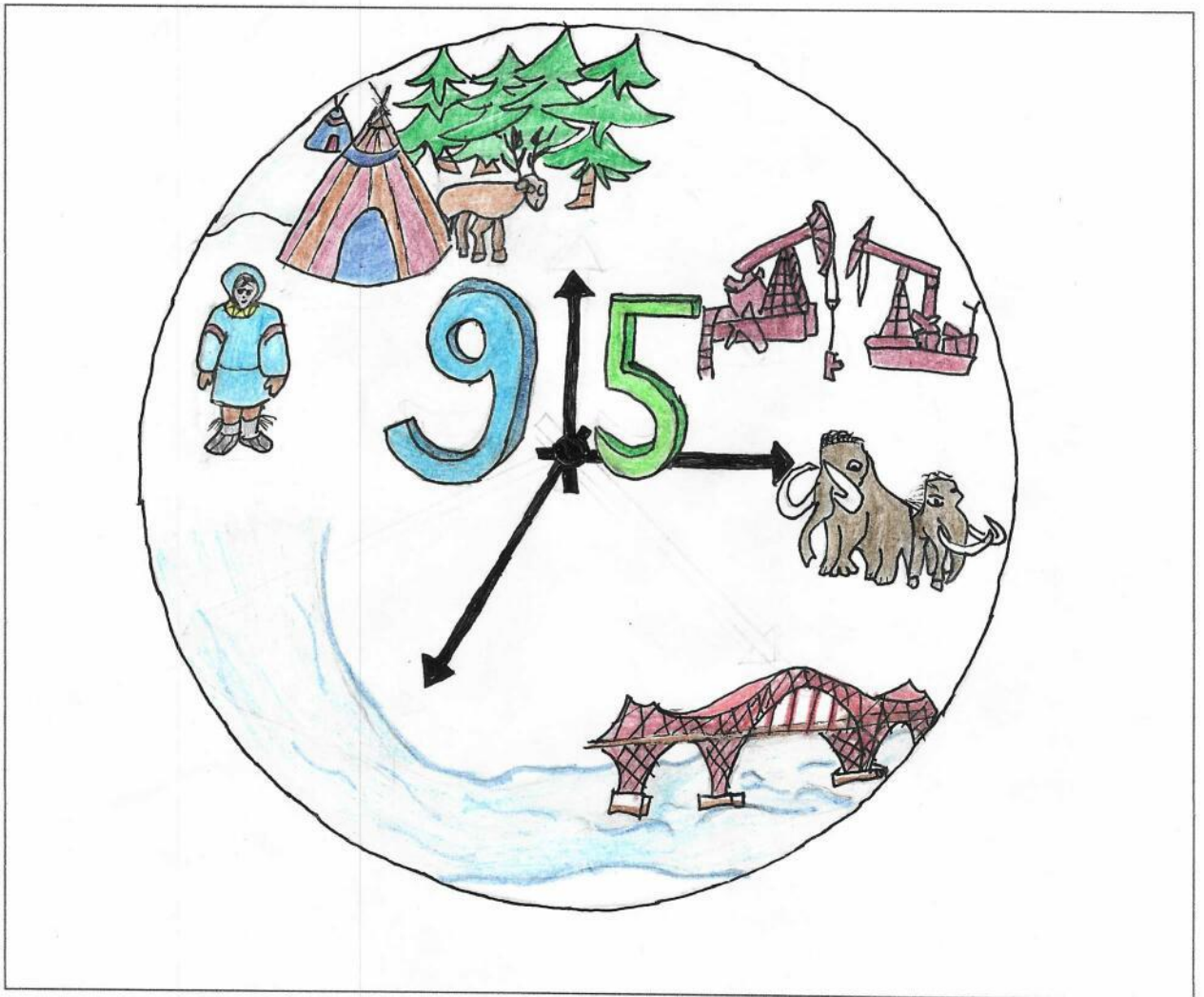
9-11 класс

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2025/2026 учебный год

Задание 5.

Брендбук – официальный документ, в котором описывается профиль, миссия, ценности, индивидуальность школы и другие данные (слоган, логотип, эмблема, значок) для построения коммуникации с окружающим миром.

По инициативе жителей 2025 год в Югре объявлен Годом исторического наследия. Создайте брендбук посвящённый 95-летию ХМАО-Югры, раскрыв свою идею через слоган и логотип (эмблему, значок). Укажите название, продумайте изображения и комментарии по содержанию. Вариант брендбука представьте любым способом.



«Время Югры».

Слоган: «ХМАО-Югра - 95 лет: наследие, которое строит будущее».

Эта эмблема представляет собой «часы», которые показывают все периоды истории нашего региона: от «прошлого», на которое указывает часовая стрелка, и

